

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5

## **Консультация для родителей:**

**«Как сделать самим графическую модель  
к прослушанному произведению»**



*Музыкальный руководитель Макарова О. Г.*

2018-2019 уч.г.

## **«Как сделать самим графическую модель к прослушанному произведению»**

Я, как и многие педагоги, на протяжении многих лет своей деятельности занимаюсь поиском интересных и нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Меня волнуют вопросы, как сделать, чтобы каждое музыкальное занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать.

Сейчас уже многим педагогам понятно, что для детей игровой подход представляет единственно возможную форму участия в любой деятельности, в том числе и в музыкальной.

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе деятельности и музыкально-творческой игры: ребенок во всем принимает участие, вовлекается педагогом в процесс активных творческих действий.

И один из методов, который помогает вовлечению детей в этот процесс, **это метод моделирования.**

### **Он помогает:**

1. Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.
2. Познакомить с музыкальными инструментами
3. Развивать чувство ритма, тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение.
4. Развивать у детей чувство уверенности в себе.
5. Развивать коммуникативные функции речи у дошкольников.
6. Развивать чувство ритма, тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию в звукотворчестве.
7. Развивать ассоциативное мышление и воображение.
8. Развивать у детей чувство уверенности в себе.
9. Развивать коммуникативные функции речи у дошкольников.

Итак, как сделать самим графическую модель к прослушанному произведению?

Мы с детьми слушаем на занятиях музыкальные произведения. Разбираем их, Обсуждаем средства музыкальной выразительности: тембр, звучание

музыкальных инструментов, динамику, темп музыки, ритмический рисунок. Говорим о форме этих произведений.

Затем я даю им задание на дом – придумать самим модели к этим произведениям. Для этого прослушайте это произведение дома вместе с ребенком. Поговорите с ребенком и выслушайте его мнение.

И подумайте – какие же модели подойдут. Если ребенок затрудняется подскажите свой вариант.

***Модели могут быть самыми разнообразными:***

1. В виде картинок, изображающих сюжет произведения.
2. В виде схем, отображающих смену настроения или характера музыки.
3. В виде изображения музыкальных инструментов, звучащих в произведении.
4. В виде геометрических фигур, каждая из которых отображает часть произведения. Например: квадрат – вступление, круг – 1 часть, треугольник – середина произведения. И опять круг – заключительная часть, которая повторяет первую.
5. Схемы могут быть цветовыми и отображать смену настроения в произведении.
6. Длинные и короткие палочки, с помощью которых можно передать ритмический рисунок... И т.д

***Проявляйте воображение, поддержите ребенка в его фантазиях.***

***Не нужно бояться экспериментировать.***

***И тогда музыка откроет для вас новые горизонты!!!***



Увеличить



Увеличить



Увеличить



Увеличить



